

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Musei di Storie e di Persone

Fino al 16 luglio il **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** ospiterà un inconsueto percorso fatto di libri **“Stregati”** e ispirato al **“decalogo di un museo che racconti storie quotidiane”** di **Orhan Pamuk**



Clicca sull'immagine per accedere al video di presentazione del percorso

Nel luglio del 2016 il **premio nobel Orhan Pamuk** apriva la **24° Conferenza dell'International Council of Museum (ICOM)** con un discorso che si configurava come un monito e un obiettivo per il **futuro dei musei e i musei del futuro**:

“[...] il futuro dei musei è all'interno della nostra casa. La situazione è assai semplice: siamo stati abituati ad avere l'epica ma quello che ci serve sono i romanzi. Nei musei siamo stati abituati alla rappresentazione, ma quello che ci serve è l'espressione. Siamo stati abituati ad avere i monumenti, ma quello che ci serve sono le case. Nei musei avevamo la Storia, ma quello che ci serve sono le storie. Nei musei avevamo le nazioni, ma quello che ci serve sono le persone. Avevamo gruppi e fazioni nei musei, ma quello che ci serve sono gli individui. [...]”.



@VillaGiuliaRm



@VillaGiuliaRm



museoetruscovillagiulia

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 – Roma tel. +39 06 3226571 / **mail:** mn-etrui@beniculturali.it;

Sito web: www.villagiulia.beniculturali.it

Orario: dal martedì alla domenica 8.30 - 19.30, chiusura delle sale a partire dalle 18.45; la biglietteria chiude alle 18.30; lunedì chiuso.

Ticket: intero € 8,00; ridotto € 4,00; GRATUITO LA PRIMA DOMENICA DEL MESE

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Da questo invito scaturisce direttamente l'iniziativa con la quale il Museo Nazionale Etrusco ha voluto salutare la **71° edizione del Premio Strega** che, dopo un anno di pausa, torna nella sua sede naturale di Villa Giulia. Nelle parole dello scrittore turco – artefice attraverso il romanzo *“Il Museo dell'innocenza”* di un'esperienza esemplare di fusione tra finzione letteraria e realtà museografica – il museo supera infatti la sua dimensione ideologica e artificiosa per farsi **“casa”** e aprirsi a **storie e racconti** di esperienze quotidiane. **Il museo diviene in tal modo romanzo** e, per tale motivo e con tale proposito, il Museo di Villa Giulia ha voluto inglobare nel percorso espositivo i **libri finalisti dello Strega**, individuando nessi narrativi tra le loro trame e le storie che ogni oggetto racconta o può raccontare, soprattutto in quelle straordinarie **finestre sul mondo** che sono i musei a vocazione archeologica.

I visitatori potranno dunque osservare quella che solo in apparenza può sembrare una contaminazione, ma che è in realtà una consapevole suggestione, volta a riavvicinare il pubblico al **romanzo dei musei, dando voce agli oggetti attraverso le parole dei libri.**

Una celebre antropologa culturale, **Janet Hoskins**, in un importante volume intitolato *Biographical Objects* ci ha insegnato come in alcune culture non esista il concetto di storia come siamo soliti intenderlo noi occidentali; un paradosso apparente che investe non solo la “grande storia” ma anche la **biografia del quotidiano** facendo sì che quest'ultimo possa essere raccontato e ricostruito soltanto **attraverso le storie imprigionate negli oggetti che compongono e descrivono la nostra esistenza terrena e ci identificano agli occhi degli altri come “persone”.**

Senza dimenticare che lo stesso sostantivo “persona” ha un etimo etrusco (*phersu*) che ci riporta con la memoria a quella **maschera** che ognuno di noi indossa quotidianamente sul suo volto e che può essere interpretata e svelata solo una volta che ne raccontiamo o scopriamo la **storia.**

Un principio che ben si adatta al messaggio che ogni museo archeologico dovrebbe trasmettere e al percorso **“Musei di storie e di persone”** che accompagnerà i visitatori del Museo Nazionale Etrusco nelle settimane che precedono e seguono il Premio Strega.

Musei di Storie e di Persone è una iniziativa organizzata e ideata dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, in collaborazione con i soggetti promotori del Premio Strega: la Fondazione Bellonci e il Liquore Strega.

Il percorso è compreso nel biglietto di ingresso e può essere visitato quotidianamente durante l'orario di apertura del Museo.

Si ringrazia tutto il personale del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale per il contributo a vario titolo prestato nella realizzazione del progetto.



@VillaGiuliaRm



@VillaGiuliaRm



museoetruscovillagiulia

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 – Roma tel. +39 06 3226571 / **mail:** mn-etr@beniculturali.it;

Sito web: www.villagiulia.beniculturali.it

Orario: dal martedì alla domenica 8.30 - 19.30, chiusura delle sale a partire dalle 18.45;
la biglietteria chiude alle 18.30; lunedì chiuso.

Ticket: intero € 8,00; ridotto € 4,00; GRATUITO LA PRIMA DOMENICA DEL MESE