

Preview per la stampa mercoledì 13 giugno 2018, ore 11.00

LA SIRENA: SOLTANTO UN MITO?

Nuovi spunti per una storia della medicina fra mito, religione e scienza

14 giugno-30 settembre 2018

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Sala Venere (sala 25), primo piano



In occasione del Decennale della Fondazione San Camillo Forlanini di Roma e dell'evento **"Premio 2018 - Eccellenze in Sanità"**, promosso dalla Fondazione, che verrà attribuito il pomeriggio del **13 giugno 2018** nel prestigioso contesto del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, si inaugura la mostra **LA SIRENA: SOLTANTO UN MITO? Nuovi spunti per una storia della medicina fra mito, religione e scienza** curata dal **Museo di Villa Giulia** e dalla **Fondazione San Camillo Forlanini**, con il coinvolgimento del **Museo di Storia della Medicina** del Dipartimento di Medicina Molecolare e del Polo museale dell'Università "Sapienza" di Roma. L'esposizione sarà aperta al pubblico dal 14 giugno al 30 settembre 2018, durante il normale orario di visita del museo ed è inclusa nel costo del biglietto di ingresso.

Focus della mostra è un **raro e singolare tipo di ex-voto**, frutto di scavi ottocenteschi condotti a **Veio** ed esposto dal 2012 nella sala 39 del Museo di Villa Giulia. Generalmente interpretato come una rappresentazione schematica della parte inferiore del corpo umano, in coerenza con quella semplificazione dei processi produttivi a cui si assiste nel corso dei secoli III-II a.C., questo particolarissimo votivo anatomico sembra invece evocare suggestivamente un corpo affetto da una rarissima malformazione congenita, la **sirenomelia**.

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 - Roma tel. +39 06 3226571; fax +39 06 3202010

Mail e sito web: mn-etrusco.comunicazione@beniculturali.it; www.villagiulia.beniculturali.it

Orario: dal martedì alla domenica 9.00 - 20.00, lunedì chiuso.

Ticket: intero € 8,00; ridotto € 4,00; **Abbonamento per ingressi illimitati da 3 mesi** (intero € 12,00; ridotto: € 6,00), **6 mesi** (intero € 16,00; ridotto: € 8,00); **12 mesi** (intero € 24,00; ridotto: € 12,00).

GRATUITO per gli aventi diritto e per tutti LA PRIMA DOMENICA DEL MESE



@VillaGiuliaRm



museoetruscovillagiulia



Etruschannel

Clicca sui loghi per accedere direttamente ai nostri canali social

Questa gravissima patologia determina lo sviluppo di un singolo arto, simile a una coda di pesce, mentre il feto è nel grembo della madre e dunque è immediatamente evidente alla nascita.

Intorno a questa singolare storia di religione e di scienza ruotano racconti e immagini che fanno comprendere come nel mondo antico fossero ritenute “straordinarie” patologie rare, quali il nanismo e l’epilessia, solo per citarne alcune.

Accanto alle “storie” di malattie “prodigiose” che ci giungono dal mondo antico, la mostra getta **uno sguardo sull’attualità** e sull’evoluzione degli strumenti chirurgici.

Dal Museo di Anatomia patologica della Sapienza Università di Roma viene eccezionalmente prestato il **reperto anatomico di una neonata affetta da sirenomelia**, patologia di cui la Fondazione San Camillo Forlanini ha delineato le problematiche cliniche e gli strumenti diagnostici.

Dal Museo di Storia della Medicina della Sapienza Università di Roma giungono in mostra interessanti manufatti che illustrano l’evoluzione dello strumentario chirurgico fin dall’età romana, chiaramente connessa con il progredire delle teorie e delle conoscenze anatomiche e mediche.

Tre video dell’archivio storico video Adalberto Pazzini del medesimo museo, installati nella saletta adiacente alla Sala Venere che ospita la mostra, consentono al visitatore di approfondire aspetti della ritualità e delle pratiche magiche popolari (*Magia dell’assurdo*), di conoscere i dettami della Scuola Medica Salernitana (*Chirurgia medievale*) e di ripercorrere le raffigurazioni artistiche di patologie e interventi terapeutici (*Arte e medicina*).

Leit-motiv della mostra, la sirenomelia dimostra, purtroppo, come la sirena non sia soltanto un mito. Creature fantastiche che popolavano il mare, con il busto umano e con la coda di pesce, erano note nell’antichità, ma i Greci non le chiamavano Sirene. Erano **Nereidi** e **Tritoni** di cui possiamo vedere alcune **immagini nei preziosi vasi del Museo di Villa Giulia** esposti in mostra.

Nel mito greco la sirena aveva invece corpo di uccello come ricorda, tra gli altri, l’episodio di Ulisse nell’Odissea, che sfida audacemente la malia del loro canto. Solo dall’VIII-IX secolo d.C. il *Liber Monstrorum*, un bestiario e trattato di *mirabilia*, parla chiaramente della figura della sirena come essa è oggi a tutti noi nota, avendo negli occhi la malinconica statua della Sirenetta, che dal 1913 attende il suo Principe sulla riva del mare di Copenhagen: in questa immagine si fondono i caratteri principali delle Nereidi e delle Sirene, la bellezza seducente e il canto melodioso e incantatore.

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 - Roma tel. +39 06 3226571; fax +39 06 3202010

Mail e sito web: mn-etruc.comunicazione@beniculturali.it; www.villagiulia.beniculturali.it

Orario: dal martedì alla domenica 9.00 - 20.00, lunedì chiuso.

Ticket: intero € 8,00; ridotto € 4,00; **Abbonamento per ingressi illimitati da 3 mesi** (intero € 12,00; ridotto: € 6,00), **6 mesi** (intero € 16,00; ridotto: € 8,00); **12 mesi** (intero € 24,00; ridotto: € 12,00).

GRATUITO per gli aventi diritto e per tutti LA PRIMA DOMENICA DEL MESE



@VillaGiuliaRm



museoetruscovillagiulia



Etruschannel

Clicca sui loghi per accedere direttamente ai nostri canali social