

Il CNR ITABC,

l'Associazione FORUM INTERCULTURE,

Vi invitano al workshop

# Il Museo Virtuale della valle del Tevere ed il suo pubblico.

Un metodo integrato per valutare l'esperienza dei visitatori.

**workshop**  
**giovedì 15 dicembre 2016,**  
**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia- sala della Fortuna**  
Piazzale di Villa Giulia, 9, 00197 Roma

**orario 9.00 - 17.30**

L'obiettivo del workshop è porre in evidenza la centralità del design e di un corretto impiego del linguaggio multimediale nelle applicazioni virtuali proposte nei musei, il cui centro non sia la mera l'esibizione tecnologica ma la narrazione ed un modo più efficace e coinvolgente di trasmettere Cultura.

Il museo, in particolare quello ad indirizzo archeologico, dovrebbe essere un luogo non di informazione didascalica ma di esperienza viva, di narrazione e di emozione, un luogo che ci aiuti a comprendere il territorio e l'uomo a partire dagli oggetti esposti. Il racconto del passato che ci viene dall'archeologia è spesso percepito dal pubblico come noioso, appartenente un tempo lontano ed estraneo. Questa sensazione è tanto più forte nei giovani. Attraverso il linguaggio e le tecnologie del virtuale è possibile creare un ponte tra passato, presente e futuro in grado di riportare l'esperienza sul piano della contemporaneità e del coinvolgimento personale. Accanto alla narrazione e alla drammatizzazione, l'interazione è un elemento importante - e percepito come tale anche dai visitatori - in quanto catalizza l'attenzione e la motivazione, creando un'esperienza attiva a partecipativa. E' dunque funzionale a veicolare i contenuti.

Questa necessaria maturazione dei linguaggi non può prescindere da un'attenta valutazione dell'esperienza del pubblico all'interno del museo (reale o virtuale che esso sia), per capire cosa attrae efficacemente la sua attenzione, cosa va migliorato e cosa viene ricordato rispetto a questa esperienza. Il CNR ITABC sta da qualche anno lavorando in questa direzione, contribuendo concretamente alla tematica con lo sviluppo di una metodologia ben precisa per la valutazione dei musei virtuali ed è aperto al confronto con altre esperienze a livello nazionale ed internazionale.

Nel caso dell'**installazione di realtà virtuale ed interazione naturale "MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE...e, con un passo, ne l'opaco fiume lietamente entraro ."** (v. scheda allegata), fruibile presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia dal dicembre 2014, è stata svolta un'indagine "multicanale" su un pubblico eterogeneo, per un totale di diverse centinaia di utenti. Sebbene l'impostazione metodologica di base sia comune, il linguaggio e talvolta gli strumenti della valutazione si adattano alle diverse tipologie di visitatori.

Durante il workshop verranno quindi presentati e messi a confronto i risultati della valutazione, rispetto a questa specifica installazione del Museo Virtuale della Valle del Tevere (MuViVaTe), condotta su:

- il pubblico generico del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia che ha raggiunto la sala n. 31 dove è ospitata dell'installazione MuViVaTe;
- le scuole secondarie superiori di Roma e provincia che hanno seguito una determinata progressione didattica, costituita da più fasi di apprendimento svolte in diversi luoghi (classe, sito archeologico, museo) fino ad utilizzare l'installazione MuViVaTe presso il Museo di Villa Giulia;
- le scuole secondarie superiori di Roma e provincia che non hanno seguito tale progressione e si sono interfacciate direttamente con l'installazione MuViVaTe (ccdd. gruppi di controllo).

Inoltre, sempre in tale occasione, sarà possibile visitare e provare personalmente l'installazione MuViVaTe, secondo un calendario prestabilito.

## Programma del workshop

ore 9.00

visita guidata all'applicazione MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE (max. 15 pax)

inizio workshop 9.30

**9.30 Elena Calandra**, Direttore dell'Istituto centrale per l'archeologia e Direttore ad interim del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia:

Saluti.



**9.45 Paolo Mauriello, Direttore CNR ITABC:**

*Introduzione.*

**10.00 Alfonsina Russo, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale:**

*Il museo e il suo pubblico. Un rapporto sempre in divenire.*

**10.15 Eva Pietroni, CNR ITABC, coordinatrice progetto MuViVaTe:**

*Il MuViVaTe. Punti di vista a confronto: i creatori, i protagonisti, il pubblico.*

**10.45 Francesco Antinucci, CNR ISTC:**

*Perché e come valutare l'esperienza cognitiva del pubblico all'interno di un museo.*

[11.30 - 11.45 break]

**11.45 Alfonsina Pagano e Ivana Cerato, CNR ITABC:**

*Risultati della user experience evaluation con le scuole.*

**12.30 Rossella Spano, Liceo "S. Pertini" di Ladispoli:**

*Gli studenti partecipano alla valutazione. Il punto di vista di un docente*

**12.50 Vincenza Ferrara, Università "La Sapienza":**

*Ruolo delle valutazioni nell'educazione ai beni culturali*

[pausa pranzo 13.20 / 14.20]

inizio 14.20

*visita guidata all'applicazione MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE (max. 15 pax)*

inizio workshop 15.00

**15.00 Alfonsina Pagano e Caterina Poli, CNR ITABC e Università della Tuscia:**

*Risultati della user experience evaluation con il pubblico generico.*



MUSEO  
NAZIONALE  
ETRUSCO  
DI VILLA GIULIA



**15.45 Stefania Celeste, Università della Tuscia:**

*I musei di arte contemporanea: le percezioni del pubblico nell'era del "web sociale".*

**16.10 Paolo Vigliarolo, Forum Interculture:**

*Uno sguardo ad un più ampio pubblico: un anno di visite al MuViVaTe ad altri musei virtuali.*

*inizio tavola rotonda 16.35*

**coordinata da Francesco Antinucci, CNR ISTC**

*17.30 fine workshop*

*visita guidata all'applicazione MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE (max. 15 pax)*

*Per confermare la Sua presenza e/o l'accompagnamento/sostituzione con altra persona al workshop, La preghiamo di accedere a questo [link](#).*

*Grazie.*